

森之宮音楽新歓企画
音響機材およびステージ体制のご案内

白鷺音響企画共同体 S.T.A.F.-1
島 翔太

森之宮音楽新歓の PA を担当させていただきます、白鷺音響企画共同体 S.T.A.F.-1 です。
本企画の PA およびステージに関してご案内、諸注意をお伝えいたします。

1. 白鷺音響企画共同体 S.T.A.F.-1 について

「白鷺音響企画共同体 S.T.A.F.-1」は、大阪公立大学の学生団体であり、学生によって構成されています。また、当団体の所有する機材は大学後援会などの多数の団体からの援助を受けて購入・維持しています。音響機器の操作および管理を行っているのは全て学生であります。よりよい PA を目指して出来る限りの努力をしていく所存でありますので、至らぬ点多々あるかとは存じますが、その点に関しましてはご理解とご協力のほどをよろしくお願いいたします。なお、当団体では照明設備のご用意はございませんので、あらかじめご了承ください。

2. 当日の流れについて

時間の都合上、本番当日のリハーサルは行いません。そのため当日は本番時間の 15 分～30 分ほど前にステージに上がっていただき、マイク等のセッティングを行います。その後、音量チェック（ゲイン取り）のために少し演奏をしていただき、モニタースピーカー（返し）の音の調整も行います。当団体のステージ要員が順にお声掛けいたしますのでご協力ください。

準備が終了し、演奏開始時間になりましたら本番開始となります。準備が終了した時点で開始予定時間まで時間があつた場合でも、予定時間まで調整していただくようお願いいたします。また、スムーズな進行のために、1つ前のバンドの演奏中にはステージ横で待機するようにしていただき、遅刻等が発生する場合はすぐに担当までご連絡ください。

3. 機材について

森之宮音楽新歓において当団体が貸し出すことのできる機材は以下のとおりです。記載されていない機材の使用を希望される方は持ち込み機材として自己負担で手配していただき、必ず後述のバンドデータ表にご記載をお願いします。

機材の種類	メーカー	型番	台数
ボーカルマイク	SHURE	SM58	6
	SHURE	BETA58	3
	SHURE	BETA57A	1
	SHURE	SM58SE	1
キーボードスタンド		(1 台用)	1
DI	BOSS	DI-1	4
	Countryman	Type10	1
	Countryman	Type85	1

ドラムセット、ギターアンプ、ベースアンプ、キーボードスタンドは森之宮学舎のサウンドスタジオに設置されているものを使用いたします。キーボードについてもサウンドスタジオに設置されているものを使用することもできますが、無理なく運搬可能できるものであれば持ち込みいただいても結構です。

記載されていない機材の使用を希望される方は持ち込み機材として自己負担で手配していただきますよう宜しくお願いいたします。また、その場合は必ず後述のバンドデータ表に記載をお願いします。

4. バンドデータ表について

事前にメンバーの配置や使用楽器、持ち込み機材、返しの音の要望、曲目などに関して把握するためにバンドデータ表の記入を各バンドにお願いしております。

なお、当日になっての変更に関してはお受けできない場合がございます。変更点などがございましたら必ず事前に担当までご連絡をお願いいたします。

5. 当団体の使用楽器

森之宮音楽新歓において当団体が使用する音響機材は以下の通りです。

機材の種類	メーカー	型番	台数
メディアプレーヤ	TASCAM	CD-400U	2
ミキサー	MIDAS	M32 Live	1
アンプ	YAMAHA	PX8	3
スピーカー	YAMAHA	DZR12	2
	YAMAHA	DXS18 XLF	2
	JBL	VRX915M	5
その他		マイク、スタンド、シールド類	

6. 機材の補償に関して

出演者の皆様が、S.T.A.F.-1の機材を壊されてしまった場合、機材の修理費等を負担していただく場合がございます。機材補償につきましては以下の通りです。

- a) 故障の原因が出演者にある場合→ 出演者本人が修理費等を負担
- b) 故障の原因が S.T.A.F.-1にある場合 → S.T.A.F.-1 が修理費等を負担
- c) 故障の原因が観客など第三者にあり、その人物が特定できる場合 → 基本的にその本人が修理費等を負担

基本的に壊した側に責任があるとし、出演者の皆様の機材についても同様とします。なお、機材補償の観点から、当団体は出演者の皆様の機材は触りません。お持ち込み機材のセッティングはご自身で行っていただきますようお願いいたします。

モニタースピーカーに足を置かれる演出に関しては、ご遠慮いただくようお願いいたします。無理なく運搬できる程度の箱などをステージに用意していただくことは可能でございます。持参される場合はバンドデータ表にご記入をお願いいたします。

7. 最後に

今回、森之宮音楽新歓企画のPAを担当いたしますことを光栄に思っております。ご不明点がございましたら担当までご連絡をお願いいたします。私たちの力を十分発揮し、演奏者の皆様のご要望にお答えできるように努力していきますので、何卒よろしくお願いいたします。

連絡先

S.T.A.F.-1 担当 島 翔太

電話番号 090-9452-0316

メールアドレス sv24396t@st.omu.ac.jp

◇S.T.A.F.-1 バンドデータ表◇

バンド名		代表者	氏名	
メンバー数			mail	
出演日時	年 月 日(バンド目)		TEL	

《ステージ図》

記入例に従って、メンバーの配置/マイク・コンセントの必要数/アンプの種類/ドラムの点数などを記入して下さい。

	<p>記入例</p> <p style="text-align: center;">↑ : マイク △ : コンセント</p>
マイクの本数 () 本	コンセントの個数 () 個

- ・原則、ステージ向かって右奥にギターアンプを、左前方にベースアンプを配置します。
- ・ボーカルマイク、コーラスマイクの本数は正確に記入をお願いします。
- ・キーボードがある場合は1台ごとにステレオかモノラルかの記入をお願いします。

《メンバー》

パート	お名前	持ち込み機材(※1)	マイク(※2)
			M/C/無

※1 楽器以外で使用する機材(エフェクターや打ち込み音源、演奏中のパフォーマンスに使用するものなど)があればご記入ください。

※2 メインボーカルの方はMに、コーラスの方はCに○をしてください。

《ステージモニター(返し)》

パート	特に返してほしい音に○をお願いします	詳細な要望があればこちらをお願いします
	Vo Gt-L Gt-R Ba Dr Key 全体的に その他()	
	Vo Gt-L Gt-R Ba Dr Key 全体的に その他()	
	Vo Gt-L Gt-R Ba Dr Key 全体的に その他()	
	Vo Gt-L Gt-R Ba Dr Key 全体的に その他()	
	Vo Gt-L Gt-R Ba Dr Key 全体的に その他()	
	Vo Gt-L Gt-R Ba Dr Key 全体的に その他()	

《曲目》

曲名	演奏時間	アーティスト(※1)	特記事項(※2)

※1 オリジナル曲の場合は「オリジナル」と記入してください。

※2 特殊なパフォーマンスをする場合は**必ず**こちらに記入をお願いします。

例:ステージ上で大きく動き回る、ステージから降りる、アンコールとして演奏する など

☆恐れ入りますが、当日リハーサルは原則行いません。

こちらのバンドデータ表に PA を行いますので、記入していただいた内容に変更が生じた場合は必ず担当者にご連絡下さい。

ご連絡のない変更には対応できかねます。予めご了承ください。